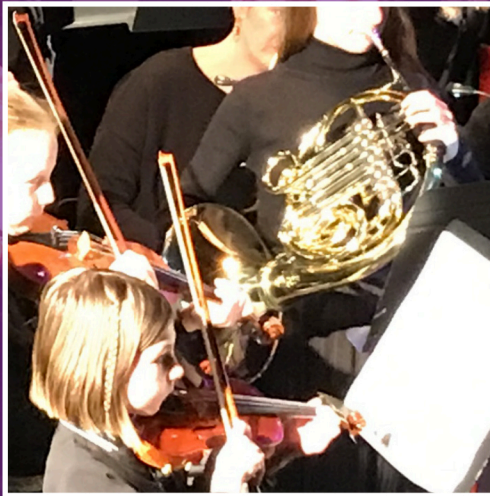


# CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE

## RENTRÉE 2023/24



### Conservatoire de musique et d'art dramatique

Maison des arts et  
de la jeunesse  
5, boulevard de Paris  
Aix-les-Bains  
Tél. 04 79 88 00 54

[conservatoire@aixlesbains.fr](mailto:conservatoire@aixlesbains.fr)

### Secrétariat - horaires :

lundi, mardi et jeudi :  
9h-12h30 et 13h30-19h30  
mercredi : 9h-12h30 et  
13h30-19h  
vendredi : 9h-13h30 et 15h-19h

## DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- Petite enfance et milieu scolaire  
Sensibilisation en milieu scolaire / petite enfance / éveil musical
- Formation musicale et culture  
Formation musicale, analyse et culture
- Cordes  
Violon, alto, violoncelle, contrebasse, basse électrique
- Bois  
Flûte traversière, flûte à bec, hautbois, clarinette, basson, saxophone
- Cuivres  
Trompette, cor, trombone, tuba
- Percussions
- Instruments polyphoniques  
Clavecin, piano, harpe, guitare, accompagnement piano
- Voix  
Chant, chant choral
- Art dramatique  
Théâtre, travail corporel
- Médiation musicale adaptée  
(réservée aux structures partenaires)  
Interventions auprès des personnes âgées, handicapées, propositions spécifiques

## PRATIQUES COLLECTIVES

- Orchestres à cordes  
niveau 1 : dès la 2<sup>e</sup> année d'instrument  
niveau 2 : fin de cycle I et début cycle II
- Orchestres à vent  
niveau 1 : dès la 2<sup>e</sup> année d'instrument  
niveau 2 : fin de cycle I et début cycle II  
niveau 3 : cycle II et cycle III
- Orchestre symphonique  
Fin de cycle II et Cycle III
- Ensembles adultes
- Ensembles de musique ancienne
- Chœurs  
« Vocal'Wizz » 1<sup>er</sup> niveau CP - CE2  
« Meli'mélodie » 2<sup>e</sup> niveau CM1-6<sup>e</sup>  
« Accro-chant » chœur d'adolescents  
Chœur de chambre
- Ateliers Jazz
- Musique de chambre  
2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles, pratique amateur adulte
- Art dramatique  
Éveil pour les 8-10 ans / initiation pour les 11-14 ans / Ateliers adultes



# L'ART DRAMATIQUE



## Ateliers

### Éveil

élèves de 8 à 10 ans  
1h / semaine

### Initiation

élèves de 11 à 14 ans  
1h30 / semaine

## Cycles de formation théâtrale

### Éveil

. 1h30 par semaine

### 1<sup>er</sup> cycle

. 3h de théâtre / semaine  
(dont travail technique vocale)

### 2<sup>e</sup> cycle

. 4h de théâtre / semaine  
. stages travail corporel et/ou vocal  
(intervenant extérieur)

**Cycle de formation théâtrale** (15 à 18 ans)

# ENSEIGNEMENT MUSICAL

## Cycle éveil et découverte

Ouvrir et affiner les perceptions de la créativité et de la sensibilité artistique

Entrée au conservatoire	1 <sup>re</sup> année	2 <sup>e</sup> année	3 <sup>e</sup> année
4 ans Moyenne section	Éveil 1	Éveil 2	Classe unique sur avis conseil pédagogique OU Éveil 3 + parcours instrumental*
5 ans Grande section	Éveil 2 débutants	Éveil 3 + parcours instrumental*	FM 1C/1 OU Classe unique sur avis conseil pédagogique
6 ans CP	Éveil 3	FM 1C/1 + instrument	FM + instrument

\*Les enfants découvrent et pratiquent 5 instruments au cours de l'année.

# CURSUS GÉNÉRAL

instrument  
formation musicale  
pratique collective

### 1<sup>er</sup> cycle (à partir de 7 ans)

#### **cursus général**

- . Choisir une discipline dominante (instrument, voix).
- . Construire la motivation et la méthode.
- . Constituer les bases de la pratique musicale et les bases culturelles.

### 2<sup>e</sup> cycle

- . Contribuer au développement artistique et musical personnel en favorisant notamment une bonne ouverture culturelle.
- . S'approprier un langage musical et acquérir les bases d'une pratique autonome.
- . Être capable de tenir sa place dans une pratique collective.

### 3<sup>e</sup> cycle

#### **Approfondissement des acquis**

À l'issue de l'examen de fin de 2<sup>e</sup> cycle et de l'obtention du BEM, l'élève est admis en 3C1.

# PARCOURS HORS CURSUS

Parcours personnalisé	Hors cursus et parcours adultes	Parcours «pratiques d'ensemble»
1 à 3 années	3 à 6 années	3 à 6 années
À partir du 2 <sup>e</sup> cycle	Inscription en fonction des places disponibles à partir de la 4 <sup>e</sup> - sans limite d'âge	Niveau 2 <sup>e</sup> cycle
2 pratiques obligatoires parmi : FM instrument pratique collective	Ateliers au choix : Instrumentaux Musique de chambre Jazz FM Chœur de chambre	Pratiques d'ensemble : Orchestre Musique de chambre Jazz Chœur de chambre
Évaluation continue	Pas d'évaluation	Évaluation continue
Possibilité de réintégrer le cursus complet		

▶ **Examen fin de 1<sup>er</sup> cycle**  
Admission en 2<sup>e</sup> cycle

▶ **BEM**  
Brevet d'études musicales,  
admission en 3<sup>e</sup> cycle  
(épreuve départementale  
DDAC73)



▶ **Pratique amateur - CEM** (instrument, voix, musique de chambre)  
**Cursus diplômant (dominante instrumentale ou vocale) en 3C1 et 3C2**  
 . Développer un projet artistique personnel  
 . Accéder à une pratique autonome  
 . Acquérir les connaissances structurées  
 . S'intégrer dans le champ de la pratique musicale amateur

Domiciliation	Quotient familial	Enseignement global (instrument, formation musicale, pratique collective) ou théâtre en cursus diplômant	Atelier de pratique collective et/ou discipline supplémentaire. Éveil musical Éveil au théâtre	Hors cursus
Aix-les-Bains	0 - 350	135 €	56 €	366 €
	351 - 650	174 €	72 €	
	651 - 950	237 €	98 €	
	951 - 1250	325 €	131 €	
	1251 - 1550	337 €	137 €	
	1551 et +	358 €	147 €	
Savoie hors Aix-les-Bains	0 - 350	294 €	117 €	477 €
	351 - 650	380 €	150 €	
	651 - 950	499 €	200 €	
	951 - 1250	583 €	234 €	
	1251 - 1550	596 €	240 €	
	1551 et +	617 €	247 €	
Hors Savoie	0 - 350	330 €	139 €	714 €
	351 - 650	422 €	172 €	
	651 - 950	541 €	217 €	
	951 - 1250	606 €	244 €	
	1251 - 1550	622 €	254 €	
	1551 et +	639 €	265 €	

**TARIFS  
2023/24**

**TOUTE ANNÉE COMMENCÉE EST DUE EN TOTALITÉ** (aucune demande de remboursement ne sera acceptée en cas d'arrêt des cours durant l'année, sauf en cas de maladie ou de mutation professionnelle, et sur présentation de justificatifs).

**Les frais de dossier, 15 € par élève**, incluent la participation aux frais annuels de photocopies.

Les frais de scolarité sont payables en trois fois (un règlement par trimestre)

Enseignement hors cursus : plein tarif. L'élève n'est pas pris en compte dans le comptage des membres de la famille.

Dégressivité (sauf enseignement hors cursus) : moins 25 % pour le 2<sup>e</sup> membre d'une même famille, moins 50 % à partir du 3<sup>e</sup> membre d'une même famille.

En cas d'inscriptions multiples, dont une ou plusieurs en Atelier de pratique collective, la réduction est appliquée sur le tarif préférentiel Atelier de pratique collective et non sur le tarif Enseignement global.

**Pièces à fournir obligatoirement :**

- un justificatif de domicile.
- un justificatif de quotient familial de votre Caisse d'allocation ou une copie de votre avis d'imposition 2023 (revenus 2022).
- une attestation d'assurance responsabilité civile.



# QUELQUES CONSEILS

**Quelques conseils très simples** pour aider votre enfant, même si vous ne connaissez pas les activités pratiquées au conservatoire.

Vérifiez que votre enfant ait bien toutes ses affaires pour se rendre au cours (livres, cahiers, crayons, instrument, partitions...).

Intéressez-vous à ce que fait votre enfant, c'est le meilleur moyen pour qu'il s'intéresse lui-même à son travail.

Faites en sorte qu'il relise ses leçons peu de temps après le cours, la mémoire est encore fraîche et le profit en sera meilleur. Demandez-lui de vous expliquer ce qu'il a appris.

Lisez soigneusement les appréciations et les commentaires des professeurs et tenez-en compte. Vous pouvez demander à rencontrer le professeur si vous en ressentez le besoin.

À la maison, rappelez à votre enfant de faire son travail musical ou théâtral car le conservatoire est une véritable école, qui demande une implication personnelle.

**Le travail quotidien est indispensable.**

## CHARTRE DU SPECTATEUR

Juste quelques règles pour apprécier ensemble le spectacle vivant.

Comme tout ce qui est vivant (les plantes, les animaux...) le spectacle a besoin que l'on y prête attention pour ne pas le perturber et pour que tout le monde puisse en profiter.

3

### J'écoute et je regarde

Pendant le spectacle, je respecte le travail des artistes et l'attention du public. Je reste assis, je garde le silence, je participe si les artistes m'y invitent.

Je ris, je souris, j'ai peur, je pleure, j'exprime librement mes émotions.

1

### Je m'informe et je me prépare

Avant le spectacle, je m'informe et je prépare : je lis l'affiche ou le programme, je pose des questions, je fais des recherches...

2

### J'entre dans la salle

Le jour du spectacle, j'arrive un peu en avance, au besoin, je vais aux toilettes, je jette mon chewing-gum, je range mon goûter et j'éteins mon portable. Je rentre dans la salle quand j'y suis invité, et je m'installe calmement.

Une fois assis, je suis calme et silencieux pour profiter sereinement du spectacle à venir.

4

### Je remercie

À la fin du spectacle, j'applaudis pour remercier les artistes.

5

### Je me souviens

Après le spectacle, je réfléchis à ce que je viens de voir et/ou d'entendre et, si j'en ai envie, je peux discuter avec mes amis, ma famille, mes professeurs de ce que j'ai aimé ou non, de ce que j'ai ressenti, compris ou non.



Ouverture du conservatoire au public :  
**lundi 28 août**

Les permanences des professeurs  
auront lieu  
**du lundi 4 au vendredi 8 septembre**

**PORTES OUVERTES**  
**Mercredi 6 septembre**  
**de 16h à 20h**

Concert des professeurs à 18h  
Auditorium Maurice Adam  
Entrée gratuite

Suivez-nous :

<https://www.facebook.com/conservatoireaixlesbains/>

Contactez-nous :

[conservatoire@aixlesbains.fr](mailto:conservatoire@aixlesbains.fr)

Inscrivez-vous :

[https://www.aixlesbains.fr/culture/conservatoire\\_municipal/](https://www.aixlesbains.fr/culture/conservatoire_municipal/)



**LOCATION D'INSTRUMENTS :**

l'Asso Des Notes propose des instruments à la location, à un coût raisonnable pour promouvoir la pratique instrumentale.

**Permanences de rentrée :**

**du lundi 4 au vendredi 8 septembre**  
**de 17h à 20h**

mail : [assodesnotes@gmail.com](mailto:assodesnotes@gmail.com)

